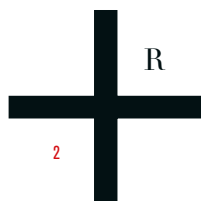




Portfolio extra

breuil

Design graphique / maquette
+ 33 6 60 52 74 65 • alexandrebreuil.com



parcours professionnel / références	p. 03
book	p. 05
design graphique	p. 06
expositions / identités graphiques / édition / produits spéciaux	p. 15
presse	p. 34
web design	p. 42
dessins et encres	p. 45



AUDIO & VISUEL 1995 > 2002...

Iumium Network
 R & G Productions
 Maestro Productions Éditions (co-fondateur)
 Cézame Argile Productions Éditions

Chargé de développement des catalogues éditoriaux - production
 exécutive, recrutement d'artistes, direction artistique, direction de séances
 de studio - pour de la musique destinée à l'image, au marché du disque.

TF1 / M6 / Canal + / Paris première | illustrateur sonore

... depuis 2002

COMMUNICATION - IDENTITÉS GRAPHIQUES - BRANDING

LLR - Conseil en propriété industrielle | DA - Graphisme - Gestion de projet - fab

Bureau de Normalisation de l'Aéronautique et de l'Espace (BNAE) | DA - Graphisme - Gestion de projet - fab

Comité français pour la solidarité internationale (CFSI) | DA - Graphiste

Fondation de France | DA - Graphisme

Hoptimum - Act'Art - Exposition « Défense d'effacer » | DA - Graphiste

La Maison de Balzac - Paris-Musées | DA - Graphiste

Lorraine Lefranc-Guilbert Avocat | DA - Graphisme - Gestion de projet - fab

Les Chardons Bleus - Maison de design | DA - Graphisme - Gestion de projet - fab

Samuel Huet - Woody Architecture | DA - Graphisme - Gestion de projet - fab

Dandelooo | DA - Graphisme - Gestion de projet - fab

France 3 | DA - Graphiste

Art of Mena | DA - Graphiste

Cniel - Interprofession laitière | DA - Concepteur graphiste - Fab

Cerin - Centre de Recherche et d'Études Nutritionnelles | DA - Concepteur graphiste

Kaméléon | Graphiste

Tuff Consult | DA - Graphisme - Gestion de projet - fab

L'home des bois - Ecoconstruction | DA - Graphisme - Gestion de projet - fab ...

PRESSE

Les Cahiers de Science et Vie | DA déléguée (free lance), Rédacteur graphiste (en pied)

L'Express | Chef de studio (free lance)

Courrier International | Rédacteur graphiste (pigiste)

Pen Paris | DA (free lance)

Figaro Magazine | Rédacteur graphiste (pigiste)

Inexploré | Rédacteur graphiste (pigiste)

Le Particulier | Rédacteur graphiste (en pied)

Science et Vie | Rédacteur graphiste (en pied)

Management | Rédacteur graphiste (pigiste)

Univers Mac hors-série | Rédacteur graphiste (pigiste)

Point de vue | Rédacteur graphiste (pigiste)

Zurban | Rédacteur graphiste (pigiste)

SEMIF Hebdos | Maquettiste - Flashage (en pied)

France Dimanche / mensuel et hors série | Rédacteur graphiste (pigiste)

ÉDITION

Soins graphiques: Alain Ducasse édition | Graphiste

Moulinex | Graphiste

EXPOSITIONS DE DESSINS À L'ENCRE DE CHINE

Théâtre du Rond-Point, Le Lieu Commun, la Caravane des Arts ...

Alexandre Breuil
10, rue du Bas-Samois
77920 Samois sur Seine
+ 33 6 60 52 74 65
www.latelierdu10.com

siret 478 795 503 00026 — APE 923A
maison des artistes B744490

C

urriculum Vitæ

COMPÉTENCES, FORMATION

DESIGN - GRAPHISME

2009 > **Colorimétrie et calibrage** de la chaîne graphique chez Pyramyd
2007 > **Atelier de recherche graphique** animé par Peter Gabor chez Pyramyd
2004 > Formation **Indesign** suivie à l'EMI-CFD.
2002 > Formation **maquettiste** suivie au Greta sud - Fontainebleau

OUTILS

Sur environnement Mac : Indesign, Illustrator, Photoshop / XPress / Office

LANGUES ÉTRANGÈRES

Espagnol courant - coopération à la traduction d'une thèse d'archéologie, traduction ITV pour documentaire de 52 min "Latin-Jazz" - Paris Première (1995).
Anglais lu et parlé

AUTRE

Arts Graphiques / Photographie, dessin, calligraphie asiatique • **Sport** / Divers
Voyages / Fouilles à Uxmal (Yucatán au Mexique), Etats-Unis, Europe

PARCOURS PROFESSIONNEL 1995 > 2020

DESIGN GRAPHIQUE

Mise en place de studio de création, direction artistique, conception, création et/ou optimisation d'identités visuelles, de chartes graphiques, de documents de communication, de livres culinaires, de catalogues produits pour : **Dandelooo** - production de films d'animation / **Iris Intuition** - École de l'intuition / **La Fondation de France** / le **CFSi** - Comité Français pour la Soliarité Internationale / **Paris Musées** - La Maison de Balzac / **Les Chardons Bleus** - **Maison de design** - création de mobiliers et d'objets haut de gamme / **Kaméléon** - agence marketing / **Woody Architecture** - agence spécialisée dans la construction de maison BBC en bois / **Tresor by Flore** - Joaillerie et Galuchat / **L'home des bois** - constructeur de maison en bois empilé / **Polychrone** - maison de projets artistiques et culturels - Artiste Thomas Gubitch / le **Cniel** - interprofession laitière / **Soins Graphiques** - studio de création / **TG & Co** - Compagnie musicale / **Tuff consult** - agence conseil en événementiel haut de gamme / **France 3** - chaîne de télévision française / **Market Pepper** - régie marketing / **Parsiparla** - label de musique traditionnelle évolutive.

PRESSE

Direction artistique déléguée au sein de la rédaction de L'Express - hebdo / **Les Cahiers de Science & Vie** - bimensuel / **Pen Paris** - biannuel / **La Revue** - bimestriel. **Maquette au sein des rédactions de Courrier International** - hebdo. / **Inexploré** - bimestriel / **Le Particulier** - mensuel / **Science & Vie** - mensuel / **Les Cahiers de Science & Vie** - bimestriel / **Science & Vie hors-série** - trimestriel / **Management** - mensuel / **Univers Mac Hors Série** n°1 + Couv. / **Le Figaro Magazine** - hebdo. / **Zurban** - hebdo. / **Point de vue** - hebdo. / **L'Hebdo** - France 3 / **France Dimanche** - hebdo. / **France Dimanche - Hors Série** été.

Maquette, flashage et impression au sein de la **SEMIF Hebdo** : **La République de Seine-et-Marne (77)** / **Paru-Vendu** / **Le Républicain (91)** / **Toutes les nouvelles (78)** / **La Gazette (95)**.

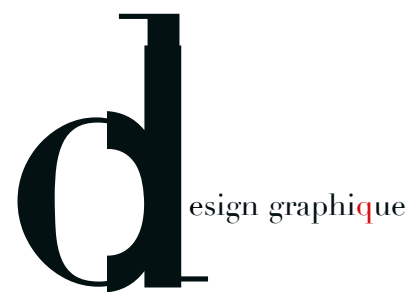
EXPOSITIONS ŒUVRES ORIGINALES

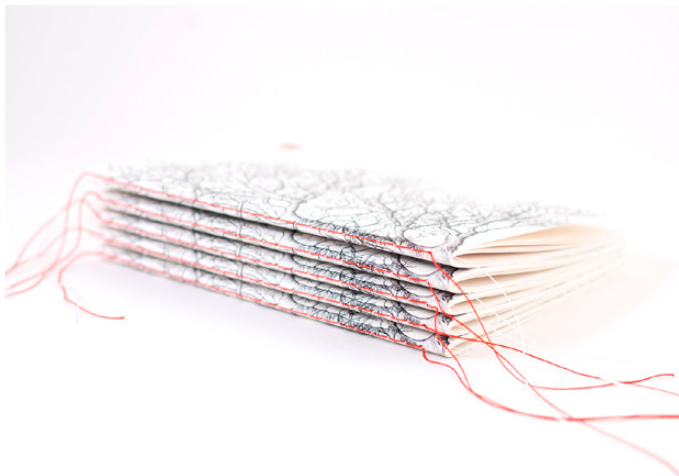
Dessins d'arbres réalisés à l'encre de Chine et à la plume sur papier Arches - Paris, Alfortville, Moret-sur-Loing, Vert-Saint-Denis

MUSIQUE

Chargé de développement des catalogues éditoriaux - production exécutive, recrutement d'artistes, direction artistique, direction de séances de studio - pour de la musique destinée à l'image, au marché du disque, pour les sociétés lumium Network - Média Internet destiné à la promotion des musiques urbaines / **R & G Productions** - Société de production audiovisuelle de divertissements (TF1, France2...) / **Maestro Productions Éditions** (co-fondateur) - Label indépendant producteur de Jazz, Funk et Rock / **Cézame Argile Productions éditions** - Musiques à l'image, labels Koka Média, Cézame, Kvoox... **Illustrateur sonore** pour programmes TV et bandes-annonces : **TF1** / **M6** / **Canal +** / **Paris Première**

Portfolioextra



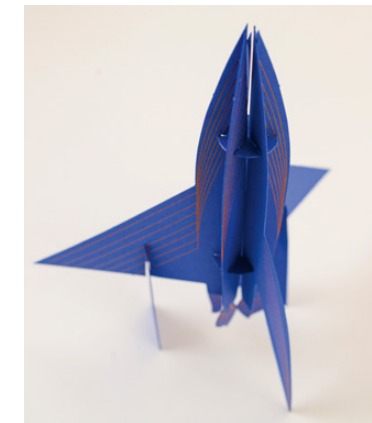
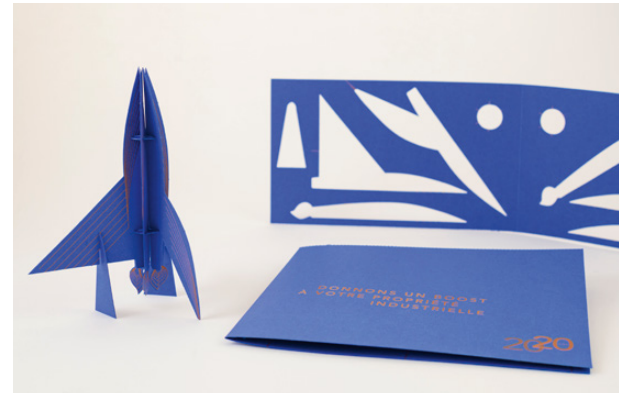


LES CRÉATIONS DU VENT / DA - FAB

Création d'une collection de papeterie : un cahier, un carnet et 7 marque-pages - Catalogue - Bon de commande pro et grand public - Réalisation de l'arbre en couv.

Création personnelle et développement

Création de la première collection « du vent dans les branches » de la marque « Les créations du vent » qui utilise un arbre dessiné à la plume et à l'encre de chine comme motif. Un partenariat de fabrication et de distribution a été conclu avec Les Chardons Bleus - Maison de design.



CARTE DE VŒUX / Gestion de projet - DA

LLR - Conseil en propriété industrielle

Pour la carte de vœux de LLR nous avons conçu une fusée prédécoupée et intégrée, à monter soi-même, évoquant ainsi les premières étapes de modélisation d'une invention, tout en suggérant la collaboration de LLR avec ses clients.

À l'intérieur est sérigraphiée une frise chronologique reprenant les dates d'inventions ayant permis la conquête spatiale.

Papier teinté dans la masse, sérigraphie, impression en blanc et prédécoupe.



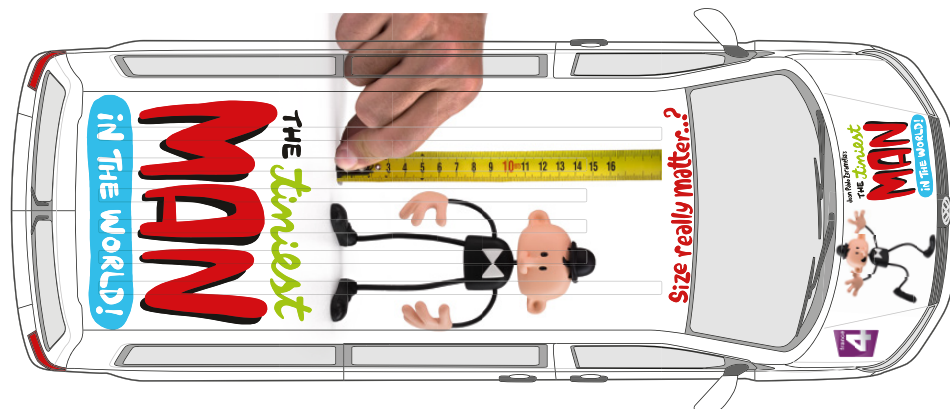
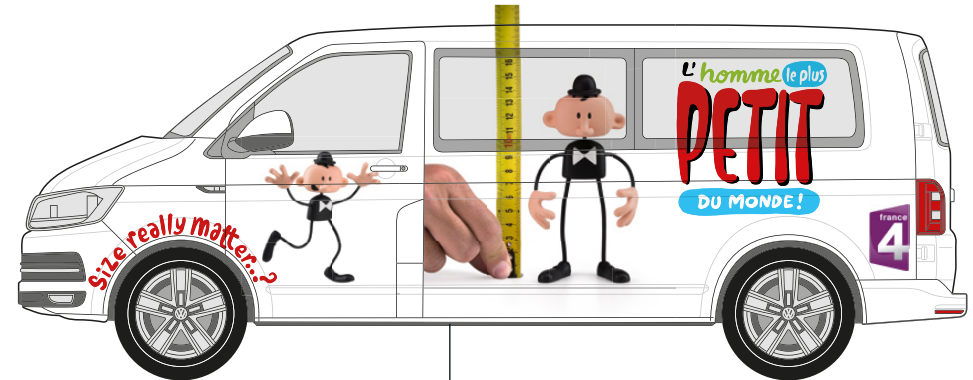
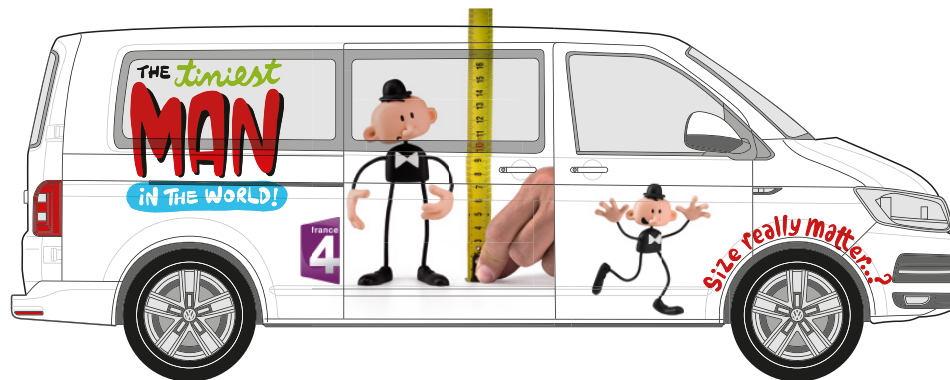
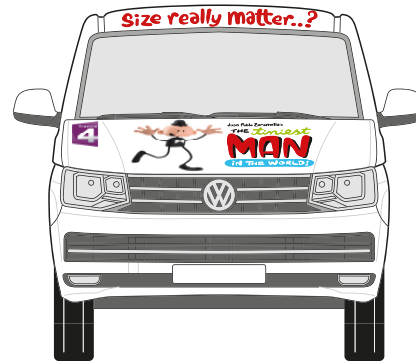
10 ANS LLR CHINA - VŒUX 2019

/ DA - Fab - illustration

Fourreau personnalisé - Invitation - Enveloppe personnalisée - Cartes de vœux

LLR - Conseil en propriété industrielle

Pour l'anniversaire des 10 ans de LLR China, LLR souhaitait une invitation et un fourreau en papier. Nous avons décidé de les harmoniser avec les cartes de vœux en déclinant l'illustration. Un choix précis de papiers de création et de procédés de fabrication (comme la découpe laser, 5e couleur et papier teinté dans la masse) ont parfait la réalisation de la commande.



L'HOMME LE PLUS PETIT DU MONDE /

DA - Réalisation

Flocage véhicule

les films de l'Arlequin

À l'occasion de sa présentation lors du Festival international du film d'animation d'Annecy, une navette officielle est floquée à l'effigie de *L'Homme le plus petit du monde* une série en stop-motion et prise de vue réelle réalisée par Juan Pablo Zaramella.



TOMÁS GUBITSCH / Gestion de projet - DA

Digipack - Livret - CD - Affiches - Plaquette de présentation
des différents spectacles proposés - Illustration - Collage

Polychrone - Maison de projets artistiques et culturels

"Je ne saurais dire avec certitude si le tango s'est infiltré par effraction dans ma musique...
ou si c'est ma musique qui est rentrée dans l'univers du tango sans lui demander l'autori-
sation (ni la mienne, d'ailleurs).

Composer ou jouer dans le cadre d'un certain "genre" implique le respect de certaines
traditions, de certains styles et esthétiques. Mais c'est également une invitation à larguer
les amarres de l'imagination." Tomás Gubitsch

Voilà un brief extraordinaire.

Décors réalisés en papier à échelle 1, photographiés puis assemblés et traités dans photoshop.



FROMAGINEZ / DA

Dépliant 4 volets - Grand public

Cniel

Mettre en scène le fromage, sa légèreté et sa diversité de préparation. Conception globale de la maquette et du décor de papier dont nous avons confié la réalisation au studio Marianne Guély et les photographies à Valérie Lhomme.



LES CHARDONS BLEUS / DA - Gestion de projet

Sceau de signature - Dossier de présentation -
Direction artistique sur les photographies réalisées par Lucie Page

Les Chardons Bleus

Les Chardons Bleus sont un studio de design qui conçoit, dessine et réalise des objets, du mobilier et des aménagements d'espaces intérieurs. Attachés à travailler toutes sortes de matériaux, ils s'appuient sur le savoir-faire d'artisans de renom.

<http://www.leschardonsbleus-design.com/>



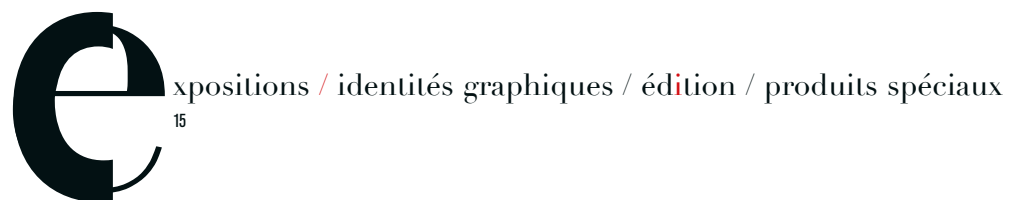
INVENTONS LAIT / DA - Fab

Logo - Diplôme encadré remis aux primés

Cniel - Académie Nancy-Metz

Concours de cocktail à base de produits laitiers, au Lycée hôtelier Jean-Baptiste-Siméon-Charadin de Gérardmer (Vosges). 14 élèves issus de 8 lycées de la région Lorraine ont élaboré chacun un short drink et un long drink.

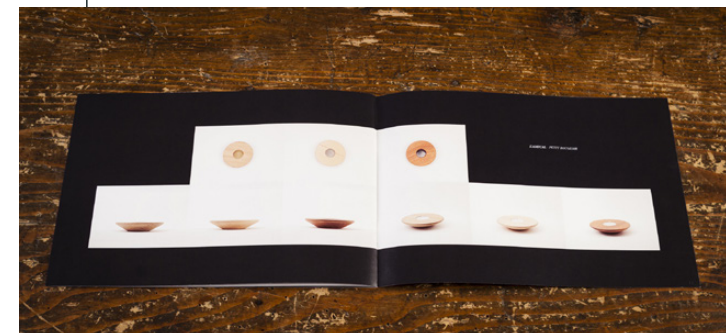
Encadrement réalisé par Bob.



Abréviations utilisées

DA : direction artistique et conception

Fab : gestion de la fabrication



LES CHARDONS BLEUS / DA - Gestion de projet

Identité graphique - Chardon du logo réalisé à l'aquarelle par José Ferrufino - Carte de visite - Papier en tête - Site internet - Catalogue - Direction artistique sur les photographies réalisées par Lucie Page

Les Chardons Bleus

Les Chardons Bleus, studio de design, conçoit, dessine et réalise des objets, du mobilier et des aménagements d'espaces intérieurs. Attachés à travailler toutes sortes de matériaux, ils s'appuient sur le savoir-faire d'artisans de renom.

<http://www.leschardonsbleus-design.com/>



TABLE D'APPOINT / DA - Gestion de projet

Chevets mis en situation et studio

les Chardons Bleus - maison de design

Photos réalisées pour catalogue et documents de communication par Lucie Page.

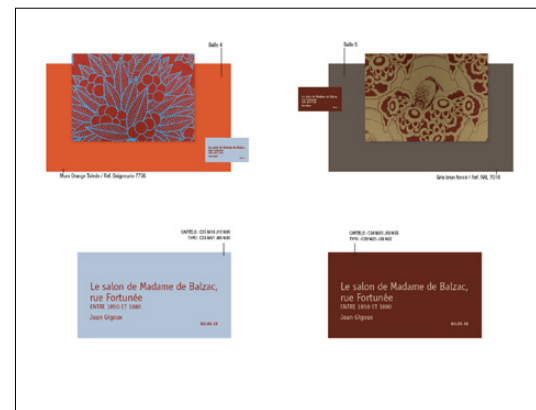
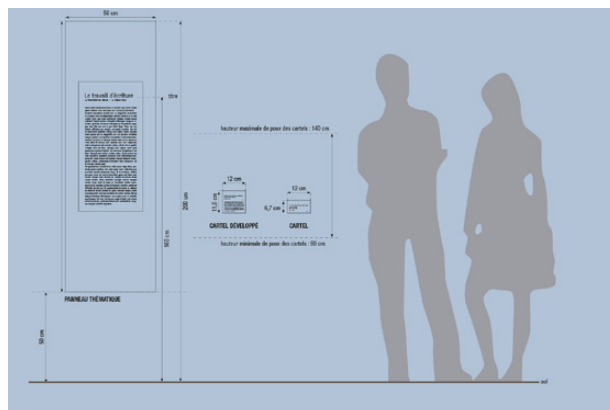


CHAMPAGNE FROMAGE / DA - Fab

Invitations - Brochure 24 pages - Chevalets de table
- Billets de placement - Diplômes encadrés remis aux élèves

Cniel - Rectorat de l'Académie de Reims

Concours organisé par le Rectorat de l'Académie de Reims, le Cniel et le Comité Interprofessionnel du vin de Champagne dans le cadre du pôle de ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle "Arts du goût, de la gastronomie et arts de la table".



MAISON DE BALZAC / Graphiste

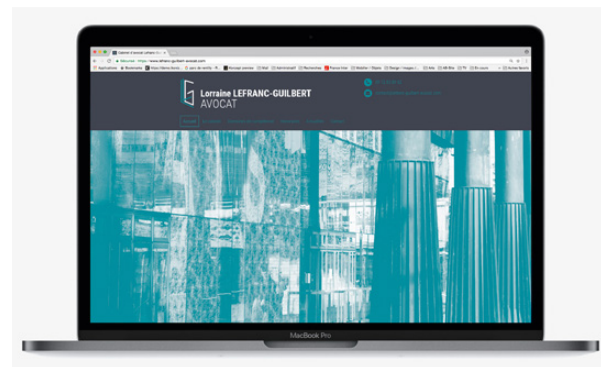
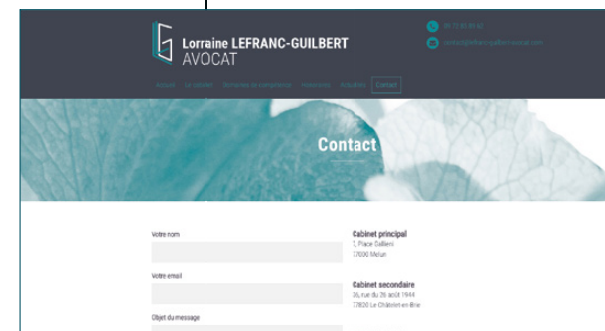
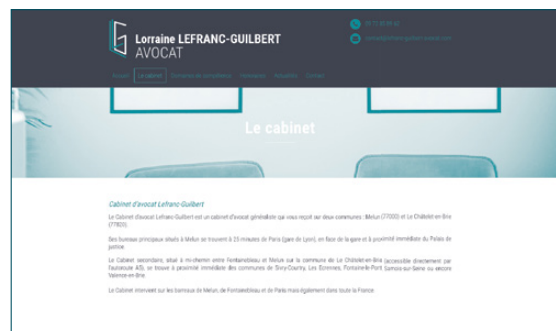
Création de la charte graphique de l'exposition permanente - Panneaux thématiques - Kakemonos - Cartels - Signalétique

Paris-Musées

Scénographie nouvelle pour la Maison de Balzac, créée par Alexis Partras qui m'a confié la réalisation du graphisme des expositions permanente et temporaire.

Le conservateur voulait une scénographie moderne et dynamique. Nous avons travaillé sur les rapports entre les couleurs (en utilisant des teintes acidulées et gaies) et les motifs. La signalétique s'est habillée de papier peint en référence aux intérieurs du XIX^e siècle, quand motifs floraux et panoramiques décoraient les intérieurs bourgeois.

Les panneaux thématiques sont réalisés avec du papier peint tampon fait main par les Ateliers d'Offard, et marouflé sur panneau menuisé.



LLG - AVOCAT / DA - Gestion de projet

Identité et charte graphique - Carte de visite - Papier en-tête - Factures - Web - Pochettes de travail

Lorraine Lefranc-Guilbert Avocat



JULIE CUISINE LE MONDE... / Graphiste exé

Application et adaptation de la maquette
Livres 360 pages - Grand public

Soins graphiques pour les éditions Alain Ducasse
Recueil de 170 recettes rapportées de ses voyages.

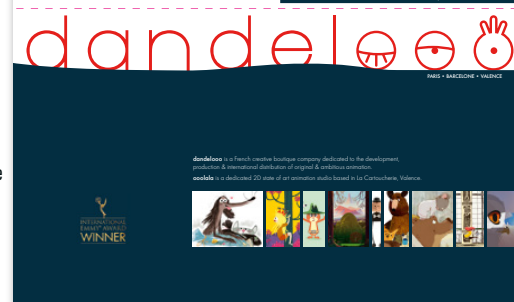


volet intérieur

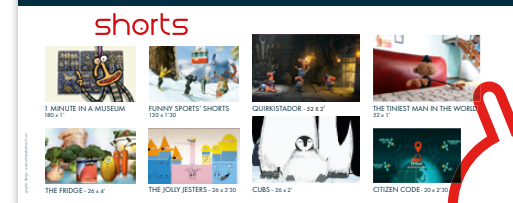
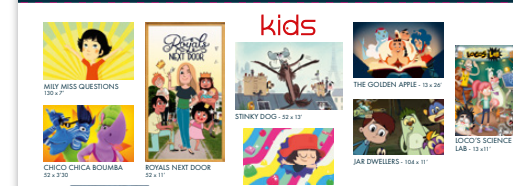
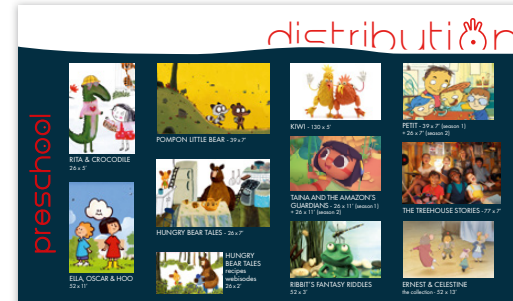
4^e de couv.

couverture

extérieur



intérieur

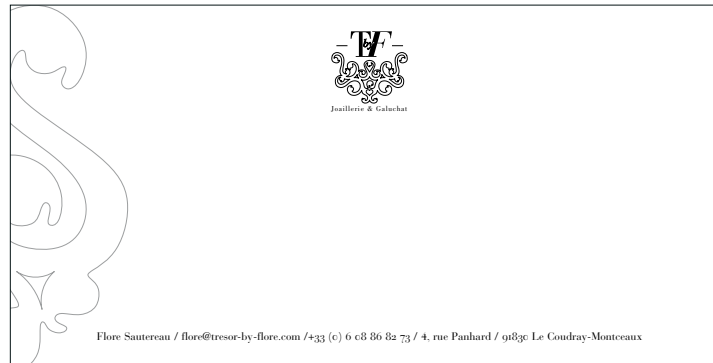


DANDELOOO / DA - fab

Conception et réalisation de l'identité graphique à partir d'un logo existant -
Plaquettes commerciales de la société - Plaquette des programmes destinés
à la vente - Cartes de visite - Cartons de correspondance - Kakemonos -
Publicité presse

Dandeloop

Cette maison de production se veut être une petite «boutique» dédiée à l'animation. On y trouve
du développement de projets maison, de la production et de la distribution de programmes.
La plaquette de la société est un tryptique dans lequel les plaquettes programmes (recto/verso)
sont insérées pour que le client puisse partir avec.



TRESOR BY FLORE / DA - Gestion de projet

Identité graphique - Carte de visite - Web design - Séance photo produits

Flore Sea Tresor

Fore Sea Tresor change de nom, refait son identité graphique, ses documents de communication et son site internet. Photographies réalisées par Lucie Page.



TRESOR BY FLORE / DA - Gestion de projet

Dossier de présentation - Catalogue - Pochette - Séance photo produits

Flore Sea Tresor

Fore Sea Tresor change de nom, refait son identité graphique, ses documents de communication et son site internet. Photographies réalisées par Lucie Page.



NOURRIR LES VILLES, DÉFI DE L'AGRICULTURE FAMILIALE / DA

Brochure 112 pages

CFSI - Comité pour la Solidarité Internationale

Brochure 112 pages

Le programme Promotion de l'agriculture familiale en Afrique de l'Ouest (Pafao) est porté conjointement par la Fondation de France et le Comité français pour la solidarité internationale (CFSI). La brochure rend compte des actions et des leurs résultats en Afrique de l'Ouest.

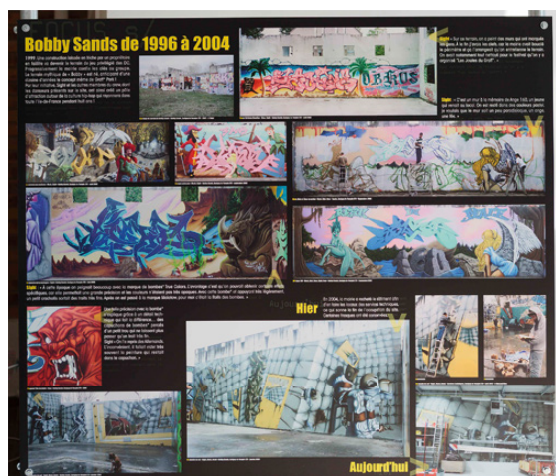


DÉFENSE D'EFFACER / DA - Fab

Livret

Act'art - Hoptimum

Cette exposition retrace la genèse et le parcours du Crew OBKOS, composé de graffeurs devenus fameux.

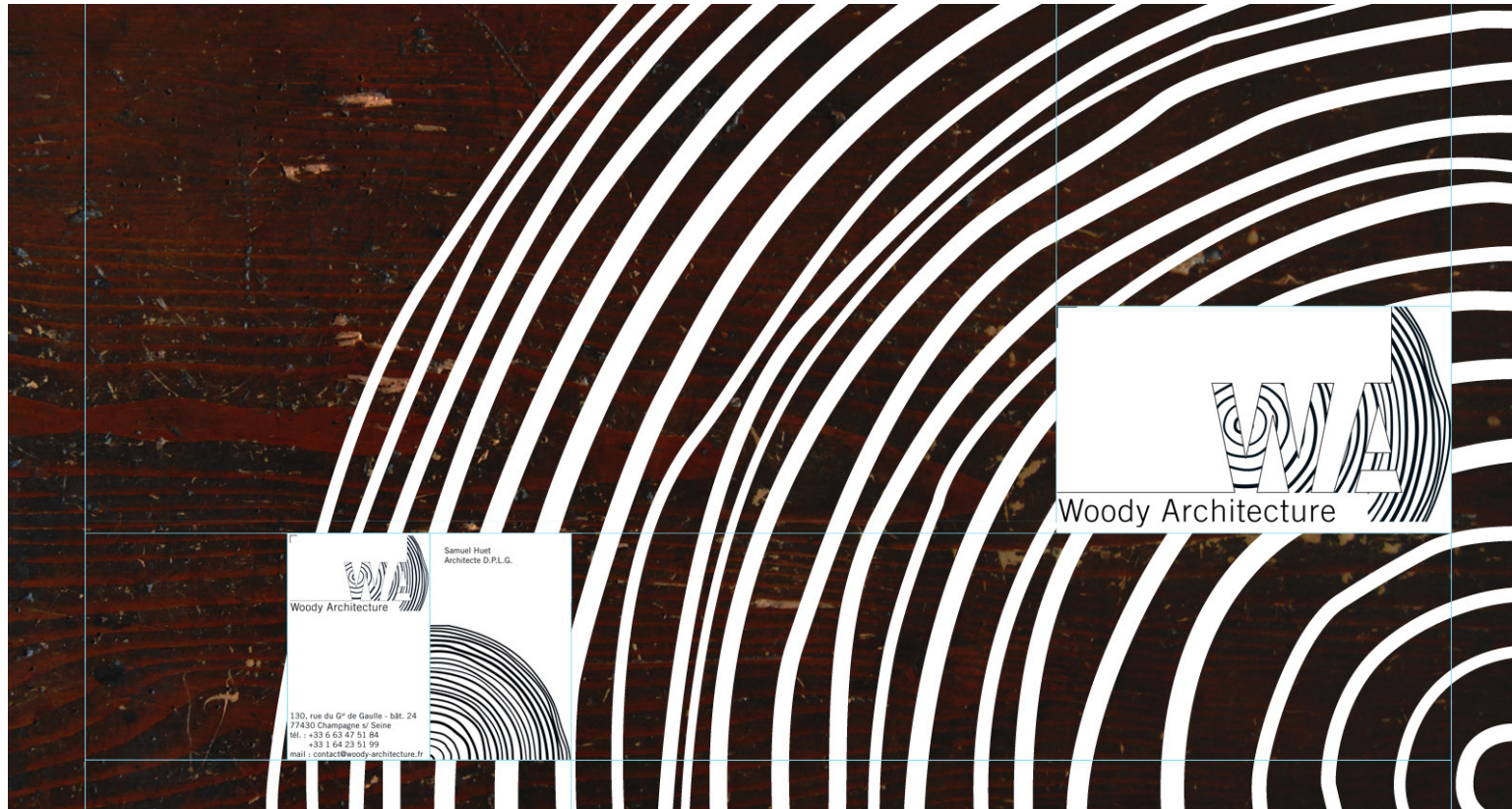


DÉFENSE D'EFFACER / DA - Maquette

Panneaux de l'exposition - Signalétique

Act'art - Hoptimum

Cette exposition retrace la genèse et le parcours du Crew OBKOS, composé de graffeurs devenus fameux.



WOODY ARCHITECTURE / DA- Fab

Logo - Charte graphique - Cartes de visite - Papier à en-tête

Samuel Huet - architecte DPLG

Woody architecture s'est spécialisé dans la construction de maisons en bois. Intégrer les cerne d'un tronc aux initiales "W et A" m'a permis de créer un parallèle entre la pérennité du bois, sa structure, et les projets réalisés par l'agence.



IMAGES DE LAIT - photothèque

/ DA - Gestion de projet

Conception et réalisation graphique à partir d'un logo existant -
Invitations - Brochure 60 pages

Cniel

A l'occasion de la mise en ligne de sa photothèque, la Collective des Produits Laitiers a organisé une conférence sur le thème de «Images de Lait, le rôle de la photographie aujourd'hui», au studio Harcourt, auquel elle a confié la réalisation d'un portrait de verre de lait.



MINI CAKES, TARTES, PIES & CO... / Graphiste exé

Application et adaptation de la maquette
Livre 360 pages - Grand public

Soins graphiques pour les éditions Alain Ducasse
Recueil de recettes Moulinex



CARTE BLANCHE / DA - Fab

Brochure à pagination variable - Presse

La Milk Factory

La Milk Factory souhaitait proposer à la presse un outil élégant, très blanc, sur lequel la prise de note était possible pour diffuser des recettes faites à base de produits laitiers, écrites par des cuisiniers et mises en images par des photographes culinaires de renom.

Nous nous sommes orientés vers un papier non couché à fort grammage dont le rendu d'impression est très doux et la prise en main très agréable.



LE ROYAUME / DA - Fab

Dossier de presse à destination des chaînes de télévision

2 minutes - Dupuis audiovisuel

Comédie de 52x13' écrite par Juliette Turner et Ariane Payen, adaptée de la bande dessinée médiévale "Le Royaume" de Benoit Ferroumont.

Maquette créée à partir des éléments réalisés par l'auteur de la bande dessinée, dont certains ont dû être adaptés, modifiés ou recréés.



CARTES RECETTES / DA - Fab

Pochette - Cartes de recettes

La milk Factory

Mise en carte de recettes de Sonia Ezgulian avec des illustrations réalisées par elle-même. Dans le cadre d'une action à La Grande Épicerie de Paris, les plats étaient préparés devant les clients, qui après dégustation, repartaient avec les recettes encartées.

presse



PEN PARIS / Direction Artistique - Maquette

PEN JAPON

Semestriel

Lifestyle magazine japonais en français sur l'art de vivre à la japonaise.
60 pages



L'EXPRESS / Chef de studio

Roularta

Hebdomadaire

L'Express dévoile les grands dossiers, des enquêtes exclusives, des reportages inédits, des interviews en politique, économie, société... des sujets en France et à l'international.



LES CAHIERS DE SCIENCE & VIE

/ Chef de Studio

Groupe Mondadori / Reworld Media

Bimestriel

Les Cahiers de Science & Vie proposent tous les deux mois une enquête scientifique sur les racines de l'histoire.

En 100 pages, l'histoire des civilisations anciennes ou disparues revue et corrigée par la science. Pénétrer les mystères du passé accompagnés de scientifiques et d'historiens de renom.



INEXPLORÉ / Rédacteur graphiste

INREES

Trimestriel

Ce magazine propose des témoignages, des dossiers, des pages pratiques, des interviews exclusives, comme celle de l'écrivaine Amélie Nothomb et des références reconnues par la communauté scientifique sur les expériences telles que l'EMI (expérience de mort imminente), le sentiment de contact avec l'au-delà, la sortie hors du corps, la prémonition, les coïncidences, la télépathie, etc. qui ne sont pas toujours expliquées et souvent qualifiées d'extraordinaires.



SCIENCE & VIE / Rédacteur graphiste

Groupe Mondadori

Mensuel

Actualité, ciel, espace, monde durable, nouvelles technologies, le monde décrypté par le prisme de la science, à la portée de tous.



FIGARO MAGAZINE / Rédacteur graphiste

Groupe le Figaro

Hebdomadaire

Magazine d'actualité distribué avec la formule week-end du Figaro.



NUTRINEWS / DA - création maquette

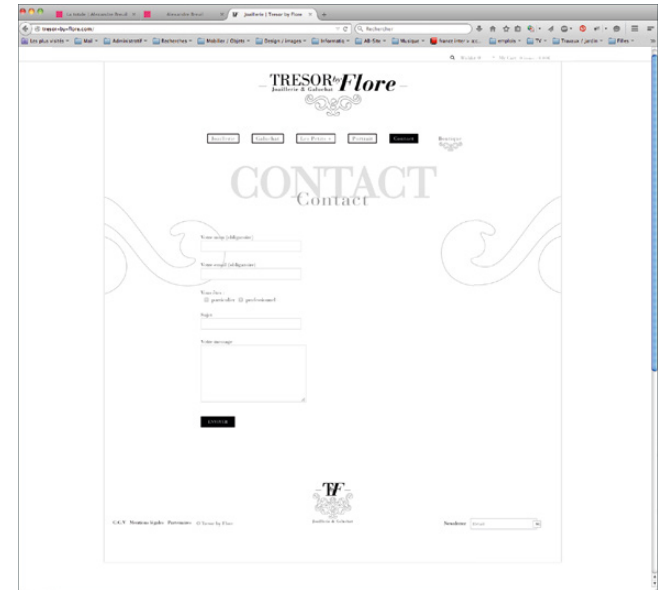
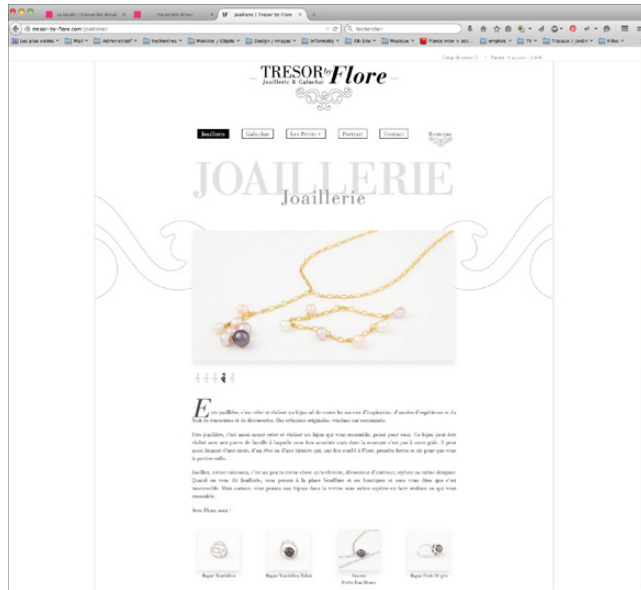
Cerin - Magazine mensuel 12 pages

Mensuel

Nutrinews mensuel est la revue print d'information nutritionnelle du CERIN. Elle offre aux journalistes destinataires de la Newsletter *Nutrinews hebdo* un supplément d'information pratique dans lequel ils peuvent "piocher" des idées et des textes libres de droits pour alimenter leur rubrique nutrition. La version papier s'est imposée pour résoudre la problématique des boîtes e-mails encombrées et répondre à un besoin d'objet.







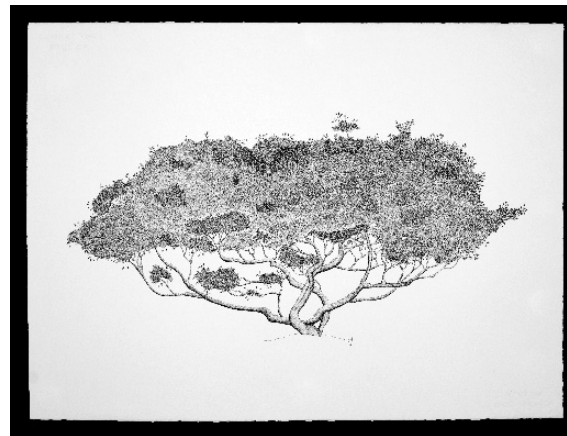
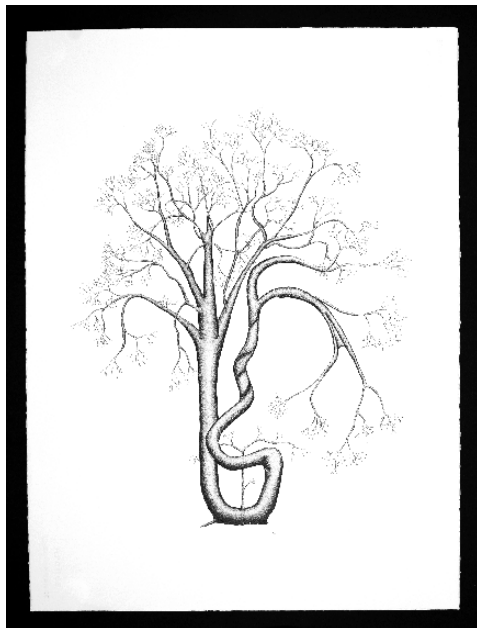
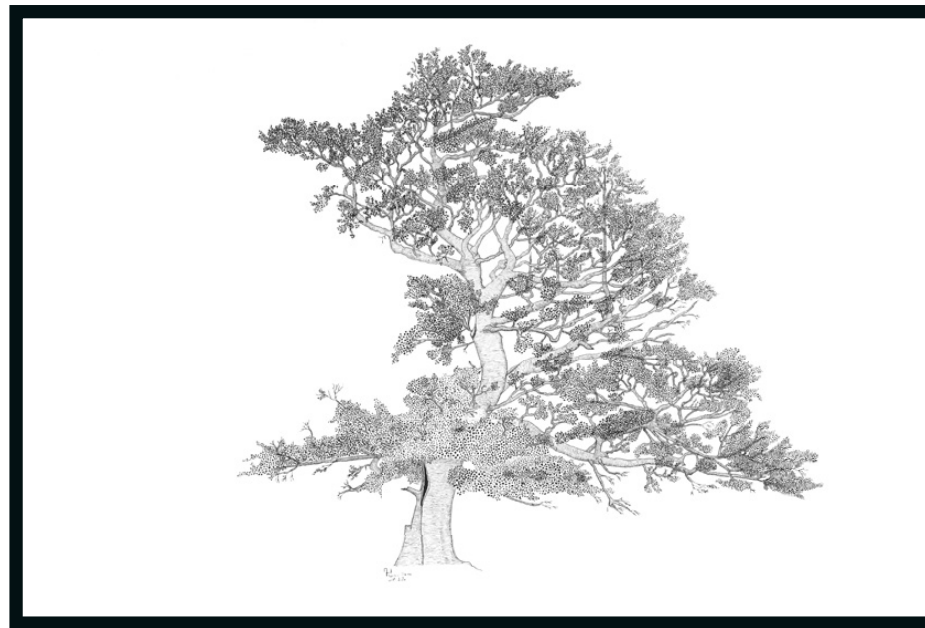
TRESOR BY FLORE / DA - Gestion de projet

Identité graphique - Carte de visite - Web design - Séance photo produits

Flore Sea Tresor

Fore Sea Tresor change de nom, refait son identité graphique, ses documents de communication et son site internet. Photographies réalisées par Lucie Page.





9 mai - 2 juin 2019

Breuil
expose
ses arbres
au
Rond-point

Exposition du Théâtre du Rond-Point - 1 rue de la Harpe - 75005 Paris
Lundi 12h - 18h - Mercredi 12h - 18h - Vendredi 12h - 18h - Samedi 10h - 18h

EXPOSITIONS D'ŒUVRES ORIGINALES

Dessins d'arbres à l'encre de Chine et à la plume sur papier Arches.

Théâtre du Rond-Point (Paris) - 9/05/2019 > 2/06/2019

La Caravane des Arts (Moret-sur-Loing) - 11/09/2019 > 25/09/2019

Au Lieu Commun avec Bérangère d'Orsay (Alfortville) - 28/09/2019 > 30/10/2019

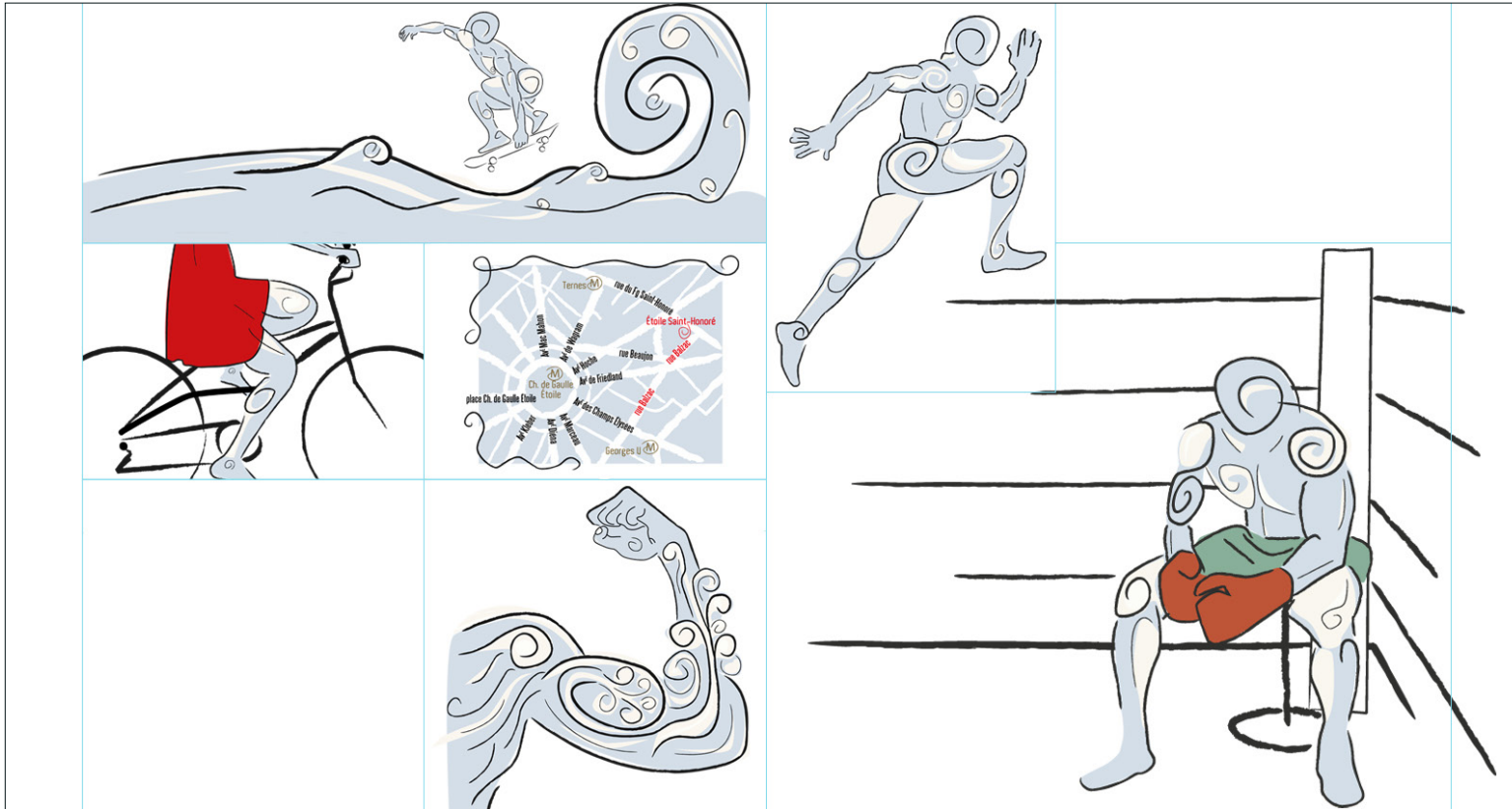
La Galerie Éphémère (Vert-St-Denis) - 10/11/2019 > 11/11/2019

Exposition programmée au Théâtre du Rond-Point (Paris) - 4/06/2020 > 2/07/2020



IRIS INTUITION / Illustrateur

Sumi-e réalisé pour le catalogue à l'occasion de la Journée de l'intuition.
Pinceau et encre de chine



COLLOQUE PROTÉINE ET SPORTS / DA

Invitation - Dossier de presse - Dossier participants
- Pochette 2 rabats

CERIN

Illustrations créées pour l'identité graphique du colloque " Protéines et activité sportive : pourquoi et comment ? " organisé par le Cerin, à Paris.

breuil Design Graphique
+ 33 6 60 52 74 65 • alexandrebreuil.com